



משרד ירושלים ומורשת

קול קורא עבור מיזמי מורשת לאומית מוחשיים

לרשויות מקומיות, גופים סטטוטוריים, חברות ממשלתיות וגופים המנהלים מיזם או מיזמים ארציים, לצורך הגשת בקשות לשנים 2021-2026

אגף מורשת במשרד ירושלים ומורשת (להלן - **האגף**) מזמין רשויות מקומיות, גופים סטטוטוריים, חברות ממשלתיות או גופים המנהלים מיזם או מיזמים ארציים (להלן - **הפונים**), אשר בבעלותם, בניהולם, באחזקתם או ביוזמתם מיזמים או נכסים שעשויים להתאים להיכלל במסגרת פעילות אגף מורשת ואשר מצריכים פעולות הצלה, שימור, תיעוד, הנגשה, שדרוג, פיתוח והעצמה, להציע תכניות להשקעה ממשלתית במיזמים אלו במסגרת פעילות האגף (להלן - **המיזם** או **הנכס**).

1. כללי

- 1.1. אגף מורשת במשרד ירושלים ומורשת אמון על שיקום והעצמת תשתיות המורשת הלאומית, באמצעות השקעה ממשלתית בשיקום ושימור נכסים מוחשיים ובלתי מוחשיים, המביאים לידי ביטוי את המורשת בכלים פיזיים ודיגיטליים.
- 1.2. חזון האגף הינו שימור המורשת הלאומית והציונית בארץ ישראל, שיקום נכסיה, העצמתה, הנחלת ערכיה והנגשתה לחברה הישראלית, זאת בהמשך לפעילות שנעשתה מכח החלטת ממשלה מס' 1412 בעניין העצמת תשתיות המורשת הלאומית.

1.3. הגדרות

- 1.3.1. **מיזם מורשת** – נכס פיזי או מקבץ נכסים פיזיים או תכנית ארצית לקידום המורשת הלאומית באמצעים פיזיים, דיגיטליים, חינוכיים, תיירותיים או אחרים.
- 1.3.2. **מיזם מורשת רב מגזרי** – מיזם מורשת המשלב לפחות בין שני מגזרים שונים או יותר (ציבורי, עסקי, פילנתרופיה ומגזר שלישי).
- 1.3.3. **מורשת מרחבית** – תכנית בעלת תפישה מרחבית המתכללת מספר מיזמי מורשת במרחב גאוגרפי מסוים, ומייצרת קשרים מגוונים (פיזיים, דיגיטליים או אחרים) בין מיזמי המורשת באותו מרחב.

1.4. חזון האגף

- חזון האגף בא לידי ביטוי במטרות להלן ובאופן מפורט ב**נספח א'** לקול הקורא:
 - 1.4.1. **שימור ותיעוד**: השקעה בשימור ותיעוד נכסי מורשת מוחשיים ובלתי מוחשיים בעלי ערך היסטורי ותרבותי לאומי, למען הדורות הבאים.
 - 1.4.2. **פיתוח**: ביצוע פעולות לשיקום והעצמה של נכסי המורשת הלאומית, לשדרוגם ולהעמקת החוויה הטמונה בהם ופיתוח תשתית דיגיטלית וטכנולוגית להעצמת נכסים אלו.





משרד ירושלים ומורשת

- 1.4.3. **היכרות ומודעות:** הגברת היכרות ומודעות הציבור לנכסים, לערכים, לתכנים ולרעיונות המהווים את המורשת הלאומית והעמקת הזיקה אליהם בארץ ובעולם ובקרב דור העתיד בפרט.
- 1.4.4. **מעורבות קהילות:** חיבור ועידוד קהילות שונות לקחת אחריות על תכני המורשת הלאומית הנוגעים אליהן ובכלל זה עידוד קהילות לתיעוד המורשת, הצלה, פיתוח והנכחה של המורשת הלאומית ויצירת קשרים מגוונים בין המורשת לבין חיי הקהילה. המינוח "קהילה" יכול להתייחס לקהילת המוצא, קהילה גיאוגרפית, או קהילה מקצועית, תוך מתן עדיפות ליצירת קשרים קהילתיים רב גילאיים.
- 1.4.5. **הנגשה:** הנגשת נכסי המורשת הלאומית באמצעות פריסה ארצית רחבה ובאמצעים דיגיטליים. יצירת מסגרת גג משותפת לנכסי המורשת הלאומית, וביסוס הקשר עם קהילות שונות ומבקרים.
- 1.4.6. **רלוונטיות:** שילוב נכסי וערכי המורשת בשגרת החיים הישראלית, במרחב הפיסי והווירטואלי.
- 1.4.7. **ניהול מורשת:** קידום תפישת ניהול מורשת בת קיימא, המשלבת מגזרים שונים ושימושים מגוונים בנכס לשם ניהול כלכלי מיטבי, תוך שמירה על ערכי המורשת.
- 1.4.8. **חדשנות ויצירתיות:** שילוב אמצעים חדשניים ויצירתיים בשמירה על המורשת והעצמתה באופן שיחבר את העבר עם ההווה, למען עתיד החברה בישראל.

2. מהות הפניה

- 2.1. האגף מעוניין לקבל מפונים, כאמור במסמך זה, מידע מפורט לגבי מיזמי או נכסי מורשת (כהגדרתם בקול קורא זה) המצויים בבעלותם, בניהולם, באחזקתם או שבכוונת הפונים ליזום כחלק ממענה לקול קורא זה, אשר עשויים להתאים להיכלל במסגרת פעילות אגף מורשת, וכן הצעת תכנית להשקעה ממשלתית בנכסים או במיזמים אלו, כמפורט להלן.
- 2.2. הפונים רשאים לצרף להצעתם תכנית משותפת עם חברות טכנולוגיה על פי שיקול דעתם המקצועי ובמטרה להעצים את הנכסים המוחשיים באמצעות מיזמים טכנולוגיים חדשניים ומקוריים.
- 2.3. בחינת ההצעות להשקעה במיזם או בנכס תתבצע לפי רשימת תנאי הסף, המפורטת להלן, ולאור העקרונות המנחים המפורטים בנספח א'.

3. תנאי סף - תכונותיו ומאפייניו של המיזם

על המיזם המוצע לעמוד בתנאים הבאים במצטבר:

- 3.1. מיזם המבטא, מייצג או מנגיש ערך לאומי או מורשת לאומית בעלת חשיבות מיוחדת.
- 3.2. המיזם נמצא בבעלותו, בניהולו או באחזקתו של הפונה או שהפונה מבקש ליזום מיזם חדשני על פי עקרונות קול קורא זה.





משרד ירושלים ומורשת

- 3.3 תבי"ע בתוקף המאפשרת ביצוע המיזם (במידת הצורך) או לחילופין תבי"ע בתהליכי אישור.
- 3.4 אין במיזם, במטרותיו או בפעילות הפונים משום שלילת קיומה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית או הסתה לגזענות.

לחלופין

מיזם המבטא ערך לאומי או מורשת לאומית בעלת חשיבות מיוחדת ואשר נמצא בסכנת אבדון או כליה ויש לבצע בו פעולות הצלה.

4. על הבקשה לכלול

- 4.1 **נתונים מפורטים ומלאים אודות המיזם**, הכוללים את המסמכים הבאים (ככל שרלוונטיים למיזם המוצע): תחקיר היסטורי, תכנים וממצאים, מצב פיסי קיים, מיקום וסביבה, מצב סטטוטורי, בעלויות, סביבה תיירותית, תשתית ניהולית קיימת, ניתוח תשתיות פיסיות ונגישות לנכס.
- 4.2 **הצהרה בדבר בעלות, ניהול או אחזקת המיזם** לרבות צירוף מסמכים רלוונטיים לעניין זה.
- 4.3 **תכני המורשת המוצעים במיזם**:
- 4.3.1 **עקרונות תכנון**: הגדרת יעדי המיזם, השימושים העתידיים בנכס ובנכסים הנוספים המרכיבים את תפישת המורשת המרחבית (ככל שישנם), או בתכנית המוצעת.
- 4.3.2 **תכנית המסרה ראשונית**: הגדרת אמצעי התוכן והחוויה המוצעים במיזם ומגוון כלי ההנגשה והמסרה שישמשו את המיזם לשם העברת ערכי המורשת לקהל המבקרים.
- 4.3.3 **פרוגרמת שטחים ופונקציות, או מאפייני התכנית המוצעת**: גבולות התכנית או התשתית לרבות ההקשר המרחבי, נפח וחללי תצוגה, קליטת קהל ומסלול הביקור בנכס הספציפי ובמרחב המורשת, דרישות הנגשה, הגדרת פעילויות נלוות (ככל שרלוונטי למיזם המוצע); לחילופין, מאפייני התכנית הארצית המוצעת.
- 4.4 **תפישת מורשת מרחבית**: המיזם כולל תפישה מרחבית המשלבת בין מספר מיזמי מורשת במרחב גאוגרפי מסוים, ומייצר קשרים מגוונים (פיזיים, דיגיטליים או אחרים) בין מיזמי המורשת במרחב.
- 4.5 **ישימות טכנולוגית**: פירוט אודות היכולות וישימות הטכנולוגיות (ככל שרלוונטי) עליהן מבוסס המיזם או חלקים ממנו והשיפורים והשדרוגים הטכנולוגיים המוצעים בנכס.
- 4.6 **תכנית שותפות הציבור והקהילה במיזם**: המיזם יכולת תכנית למעורבות קהילתית והציבור הרחב הן בשלב ההקמה והן בשלב התפעול, לרבות באמצעות תיירות וחינוך.
- 4.7 **תכנית הנגשה דיגיטלית**, לרבות התייחסות לתכני מורשת בלתי מוחשיים המבוססים על הנכס הפיזי:
- 4.7.1 תכנית להנגשה דיגיטלית של המיזם שתהא משולבת בתכנית ההמסרה המוצעת, אשר תכלול, בין היתר: מידע כללי, סיור וירטואלי, הרחבת הידע לפני, במהלך ולאחר הביקור באמצעים מגוונים ומדיה דיגיטלית.





משרד ירושלים ומורשת

- 4.7.2. תכנית מפורטת לדיגיטציה של החומרים הארכיוניים הרלוונטיים לנכס המוחשי וחומרי התיעוד של המיזם עצמו (ככל שרלוונטי), וכן הצהרה בדבר התחייבות לבצע את הדיגיטציה בהתאם להנחיות המקצועיות של המשרד ולהעביר עותק של התוצרים הדיגיטליים למשרד לצורכי שימור והנגשה (בכפוף למגבלות משפטיות).
- 4.8. **מאפייני השותפות הרב מגזרית**: רשימת הגופים והמגזרים השותפים בפנייה ומנגנון מוצע לניהול השותפות הרב מגזרית, הן לשלב ההקמה והן לשלב הניהול השוטף של מיזם המורשת, לרבות שיתוף פעולה בין הפונים לבין חברות טכנולוגיה להעצמת הנכס או המיזם באמצעים טכנולוגיים.
- 4.9. **לוח זמנים**: נתונים לגבי לוח זמנים ריאלי הכולל את כל שלבי הפעילות במיזם המוצע.
- 4.10. **תכנית תקציבית למיזם שתכלול**: תכנון, ביצוע, תפעול ומקורות למימון משלים, שתוגש באישור רוי"ח או באישור של יועץ כלכלי המלווה את הפרויקט.
- 4.11. **תכנית כלכלית להמשך הפעלת המיזם**: תכנית פיתוח ומינוף כלכלי להפעלת המיזם, המתייחסת לטווח הזמן הקצר הבינוני והארוך, בראיה בת קיימא. התכנית תכלול את המיזם המוצע, וכן את חלקו היחסי כמרכיב בתוך תפישת המורשת המרחבית (ככל שרלוונטי), שתוגש באישור רוי"ח או באישור של יועץ כלכלי המלווה את הפרויקט.
- 4.12. **מאפיינים תפעוליים**: כח אדם קיים ונדרש, מודל ארגוני לתפעול, תחזוקה ושיווק, תחזיות הוצאות התפעול.
- 4.13. **תכנית מיתוג, שיווק ופרסום המיזם**: לזמן ההקמה ולשלב תפעול המיזם.
- 4.14. **מדדי הערכה**: הצעה למנגנון ולמדדים להערכת ובחינת הצלחת מיזם המורשת בהתאם למטרות וליעדים המוגדרים בקול קורא זה (לרבות יעדים תוכניים וכמותיים). כל מידע רלוונטי ופירוט נוסף אשר עשוי לסייע בבחינת המיזם המוצע, לרבות פרטי התקשרות עם הפונה (טלפון, כתובת ודואר אלקטרוני).
- 4.15. כל הערה והצעה רלוונטיים בקשר עם הנכס המוצע או הנובע ממנו.
- 4.16. **נכס בסכנה**: במידה שמדובר בנכס פיזי או אחר הנמצא בסכנת אבדון - יש לצרף את המסמכים הנדרשים בסעיפים 4.1, 4.2, 4.9, 4.10, 4.15 בלבד.

5. שונות

- 5.1. האגף רשאי להשתמש במידע שיתקבל מהפונים ללא תמורה, לכל צורך בו יחפוץ לפי שיקול דעתו הבלעדי, לרבות כתיבת מפרט או מסמך דרישות, ולהעביר את המידע ליועציו ולכל גורם שהמשרד יחליט לצורך בדיקת המיזם. ככל שהמידע שנמסר במסגרת ההגשה כולל מרכיבים שהם בגדר סוד מסחרי או מקצועי של הפונה, יצוין הדבר במפורש, תוך ציון החלק החסוי.
- 5.2. האגף יהא רשאי לפנות אל הפונים, כולם או חלקם, בבקשה לקבל הבהרות ומידע נוסף, בכתב ובעל פה ככל שיידרש. בין השאר, יהיה רשאי האגף להזמין את הפונים שיגישו מענה לבקשה זו, למפגש או לכנס או לפנות אליהם בשאלות בכל דרך, וללא מחויבות מצדו.





משרד ירושלים ומורשת

- 5.3. למען הסר ספק, מובהר ומודגש בזאת, כי בקשה זו נועדה לקבל מידע וזאת לצורך בדיקת היתכנות וכדאיות בלבד, והיא אינה מהווה הזמנה או הצעה להתקשרות חוזית כלשהי, או למתן תמיכה כלשהי, ואין היא בגדר מכרז או הליך מחייב אחר ואין היא יוצרת התקשרות או מערכת יחסים משפטית אחרת בין האגף לבין מי מהפונים.
- 5.4. אין בבקשה זו כדי לחייב את האגף בכל עניין שהוא, ובכלל זה אין בה לחייבו לבצע פרויקטים או מיזמים כלשהם או לבחור בנכסים כלשהם כנכסי מורשת שיכללו בפעילות האגף או לפרסם מכרז או לפנות אל מי מהמשתתפים בהצעה לביצוע מיזם או לתמיכה במיזם או כל חלק ממנו או להמשיך לפעול בהליך כלשהו. בהתאם, הפניה במסגרת הליך זה לא תקנה לפונים יתרון או העדפה כלשהי בעת קביעת הנכסים הנכללים בפעילות האגף, ואין בהגשת בקשות על ידם כדי ליצור מחויבות כלשהי של האגף.
- 5.5. בהתאם, האגף שומר לעצמו את הזכות שלא לבצע או לתמוך בכל נכס שהוא או כל חלק ממנו, או להתקשר עם חלק מהפונים או עם אף לא אחד מהם, או לקיים כל הליך אחר או נוסף לשם קביעת הנכסים שיכללו בפעילות האגף, והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ולפונים לא תהיה כל טענה בקשר לכך.
- 5.6. למען הסר ספק, אין בהגשת בקשה במענה לקול קורא זה כדי ליצור מעמד או ציפייה כלשהם בקשר עם האגף או בכל עניין אחר.
- 5.7. מי מהפונים אשר יגיש בקשה ביחס לנכס, ואשר יוחלט ביחס אליה כי הנכס, נשוא הבקשה, נמצא כמתאים להיכלל בפעילות האגף, וכי תיושם תכנית להשקעה ממשלתית בו (בהתאם לקביעת האגף), יידרש לעמוד בכל התנאים שייקבעו לשם כך ולהשלים את כל ההליכים המתחייבים על פי כל דין ונוהל, וזאת, כתנאי להוצאת המיזם אל הפועל.
- 5.8. האגף לא יחויב ולא יישא בהוצאות כספיות הכרוכות באיסוף, הכנה והגשה של המידע המבוקש ובכל פעולה אחרת הקשורה למידע ולהליך זה, אשר יחולו על הפונה בלבד.
- 5.9. האגף שומר לעצמו את הזכות המלאה לבטל את הדיון בבקשה ככל שיתגלה לדעת הוועדה חוסר סבירות משמעותי ביחס ללוח הזמנים לביצוע שהוצג במסגרת הבקשה.
- 5.10. האגף שומר לעצמו את הזכות המלאה והבלעדית לערוך שינויים בבקשה זו ככל שיראה לנכון, לרבות שינויים בדרישות המפורטות ודחיית המועדים למסירת מידע וכן רשאי יהיה לקיים הליך או הליכים נוספים לאיסוף מידע, כפי שימצא לנכון.
- 5.11. האגף אינו מתחייב לבחון את כל החומר שיוגש, או להודיע לפונים אילו פירות הניבה הבקשה, אם בכלל, או מה היו תוצאותיה בכל דרך.
6. את המסמכים יש לצרף גם בפורמט PDF דיגיטלי באמצעות משלוח לתיבת הדואר האלקטרונית הבאה: moreshet@pmo.gov.il לפרטים ובירורים באשר להגעת החומר ניתן לפנות לאגף בטלפון 02-6587127.
7. התאריך האחרון להגשת הצעות הינו יום חמישי, כ"ז באדר תשפ"א, 11.3.2021, בחצות (24:00). המשרד שומר לעצמו את הזכות להאריך את המועד להגשת הצעות.





משרד ירושלים ומורשת

נספח א' – עקרונות מנחים להכללת נכסי מורשת לאומית מוחשיים בפעילות אגף מורשת

מטרת העקרונות המנחים הינה לסייע לפונים ביחס לשאלה על פי אילו אמות מידה ייבחרו מיזמי מורשת מוחשיים הראויים להיכלל בפעילות האגף במסגרת מענה לקול קורא זה.

הניקוד והבחירה של כל מיזם תיעשה ביחס לשאר המיזמים באותו התחום.

כלל העקרונות המנחים נועדו לשקף את עוצמת מיזם המורשת וחשיבותו הלאומית; את הנדירות, הייצוגיות והאותנטיות של הנכס; את מצבו הפיסי של הנכס; את יכולתו של המיזם לספק תשתית להנגשת המורשת הלאומית לציבור הרחב; את חדשנות ויצירתיות המיזם; את איכות התכנים ואופני ההמסרה המוצעים במיזם; את האפשרות לייצר קשר בין מיזם המורשת לקהילות שונות ולציבור הרחב ואת האספקטים הכלכליים הנוגעים ליכולת להפוך את המיזם, הנכס או תשתית המורשת לחוויית ביקור ולמידה משמעותית לאורך שנים ובאופן בר קיימא.

פירוט העקרונות המנחים:

1. חשיבות ומרכזיות ערכי המורשת הלאומית במיזם בהתאם למיזם המוצע (10 נק') -

1.1. אתר ארכיאולוגי: חשיבות ועוצמת הסיפור ההיסטורי. הערכה זו תתבסס, בין היתר, על הדמויות ההיסטוריות הקשורות באתר, הייחוד של האתר בתיאור תקופה או אירוע מסוים, האזכור של האתר במקורות הכתובים ואפשרות זיהויו עם אתר קדום הידוע מן המקורות.

1.2. או אתר מהעת החדשה: חשיבות ועוצמת הסיפור ההיסטורי. הערכה זו תתבסס, בין היתר, על הדמויות ההיסטוריות הקשורות באתר, הייחוד של האתר בתיאור תקופה או אירוע מסוים או הקשר של האתר לדמות מרכזית בתולדות הציונות. כן תיבחן שאלת ערכו התרבותי, החינוכי והאומנותי של האתר, או היותו חלק ממכלול אתרים המשלים לתפישת המורשת המרחבית.

1.3. או תכנית ארצית לקידום המורשת: חשיבות תוכן המורשת המקודם במסגרת התכנית המוצעת, ערכו ההיסטורי, התרבותי, החינוכי והאמנותי.

2. תכנית ההמסרה של מיזם המורשת (5 נק') - הערכה זו תתבסס על איכות תכנית ההמסרה המוצעת ובכלל זאת: המטרות והנושאים המרכזיים של המיזם ושל התצוגה; רעיון ושליחות; ניתוח קהלים; ביצוע בדיקה השוואתית ביחס למיזמים רלוונטיים; מתן פירוט בעניין אסטרטגיית ההמסרה הכוללת את אמצעי ההמסרה המוצעים, לרבות אמצעים דיגיטליים; התנסות וחווית המבקר או המשתמש.

3. נדירות, ייצוגיות ואותנטיות של מיזם המורשת (5 נק') -

3.1. נדירות - הערכה זו תתבסס על מופע וממצאים נדירים ביחס למצאי הקיים בישראל לנכסים מסוגו, לרבות, נדירות ארכיטקטונית, נדירות פונקציונלית ונדירות תרבותית.





משרד ירושלים ומורשת

- 3.2. ייצוגיות - נכס המורשת או ממצאיו הינם "מייצגים", לרבות ייצוג תופעה, סגנון בנייה, שימוש שרווח באותה התקופה וכדומה.
- 3.3. אותנטיות של מיזם המורשת - ההשקעה הנדרשת הינה לשיקום ולשימור ממצאים אותנטיים או שחזורים, וביצוע פעולות התורמות להעצמת סיפור המורשת.
4. **תכנית דיגיטלית והעצמת הנכס באמצעים טכנולוגיים (15 נק')** - שילוב תכנית הנגשה דיגיטלית במיזם, לרבות התייחסות לתכני מורשת בלתי מוחשיים הקשורים במיזם או שיפור בנכס המוחשי באמצעים טכנולוגיים.
5. **דחיפות פעולת השימור להצלת המיזם (8 נק')** - הציון מהווה יחס הפוך למצב השימור של נכס המורשת ויחס ישר לצורך בהצלת הנכס מפני הידרדרות, אובדן, הכחדה והעלמות ממצאים.
- 5.1. אתר ארכיאולוגי: הערכה של מצב נכס המורשת, ובמיוחד רמת ההשתמרות של השרידים הרלוונטיים לתכנית ואפשרות שרידותו והשתמרותו על פני זמן.
- 5.2. אתר מהעת החדשה: הערכה של מצב הנכס ותכולתו, קצב הבלאי, קצב ההרס והעלמות ממצאים ותכולה.
6. **מורשת מרחבית (10 נק')** - הבחינה תתייחס לאופן שבו המיזם מוביל או משתלב בתפישת המורשת המרחבית וליכולת היישום בהיבטי תכנון ומימון של התפישה המוצעת. תפישת המורשת המרחבית יכולה להתבצע בכלים פיזיים, דיגיטליים, חינוכיים, תיירותיים ואחרים. המרחב הגיאוגרפי המוצע יכול להיות בכל קנה מידה רלוונטי לסיפור המורשת- מתחם, רחוב, שכונה, עיר, מועצה אזורית או אשכול רשויות.
7. **קשר בין המורשת לקהילה (10 נק')** - הבחינה תתייחס לפיתוח הקשר של מיזם המורשת עם חיי הקהילה המקומית, קהילות שונות והציבור הרחב. ייבחן השילוב בין המיזם לציבור בשלב הקמתו, בהשתתפות בהליכי התכנון והשימור שלו, בשלב הפעלתו, ביקור בו, מחקר אודותיו, בפיתוח שימושים מגוונים בתשתיות שלו, לרבות שילוב מערכת החינוך ויצירת קשרים רב גילאיים ועוד.
8. **חדשנות ויצירתיות (10 נק')** - הבחינה תתייחס לאופן בו המיזם משלב תפישות יצירתיות וכלים חדשניים להגברת הרלוונטיות של המורשת בחברה הישראלית בעידן הנוכחי. כמו כן, הבחינה תכלול התייחסות לחדשנות הטכנולוגית המוצעת כחלק מהמיזם.
9. **שותפות רב מגזרית (10 נק')** - הבחינה תתייחס להצעת הפונה במסגרת המיזם להוביל שותפות רב מגזרית הן בשלב הקמת המיזם והן בשלב התפעול שלו, תוך איגום ידע, ניסיון ומשאבים, ושילוב בעלי עניין לשם הבטחת ניהול המיזם באופן בר קיימא ולאורך זמן. שותפות רב מגזרית תכלול שילוב בין לפחות שני מגזרים או יותר (ציבורי, עסקי, פילנתרופיה ומגזר שלישי). ניהול השותפות הרב מגזרית יכול להיעשות על ידי הפונה, או על ידי גורם אחר השותף לפנייה. יובהר כי שיתוף פעולה בין הפונה לבין חברות טכנולוגיות עבור העצמת הנכס באמצעים טכנולוגיים עונה על קריטריון זה.
10. **תכנית כלכלית למיזם (15 נק')** - הבחינה תתייחס ליישומות תכנית הפיתוח הכלכלית של המיזם, הן בשלב ההקמה והן בשלב התפעול. יש להתייחס ליכולת המינוף של ההשקעה הממשלתית





משרד ירושלים ומורשת

למקורות חוץ ממשלתיים (מימון משלים), לרווחיות המיזם וליכולת החזקתו הכלכלית לאורך זמן.

11. **תכנית למיתוג, שיווק, פרסום ומדדי הערכה של המיזם (5 נק')** - הבחינה תתייחס לתכנית המוצעת למיתוג, שיווק ופרסום המיזם הן בזמן ההקמה והן בזמן התפעול, באופן שיגביר את חשיפת המיזם לציבור הרחב ויגדיל את הממשק של מיזם המורשת עם הקהילה, הן במיזם עצמו והן במרחב הווירטואלי. כמו כן תתייחס הבחינה להצעה למנגנון ולמדדים להערכת ובחינת מיזם המורשת בהתאם למטרות וליעדים המוגדרים בקול קורא זה (לרבות יעדים תוכניים וכמותיים).

12. **הצעה לנושא מורשת לאומית רוחבי או ארצי (5 נק')**.

13. **עדיפות לפריפריה חברתית גיאוגרפית ולירושלים (5 נק')** - העדפת נכסי מורשת בירושלים ובאזורי העדיפות הלאומית (כהגדרתם על ידי הממשלה).

14. **עירוב שימושים (7 נק')** - הבחינה תתייחס להכללת שימושים מגוונים במיזם המורשת באופן שיגביר מחד את חשיפת הציבור למיזם באמצעות ניהול בר קיימא לאורך זמן, ומאידך יקדם שמירה מירבית על המיזם ועל ערכי המורשת.

